

Julia Salome Nauer

+41 79 502 56 58

info@julianauer.com

www.julianauer.com

UID: CHE-255.274.890

Geburtsdatum: 13.11.1987

Heimatort: Unteriberg, SZ

Zivilstand: ledig



Künstlerische Ausbildung

2019 Weiterbildung bei Gary Condés zur Meisner-Technik im Schauspiel.

2017 Weiterbildung an der Höheren Fachschule für Kunst und Design F&F im Fach Drehbuchschreiben zusammen mit den Filmstudenten des zweiten Jahres.

2014

Weiterbildung im Advanced Program in Schauspiel und Filmschauspiel an der American Academy of Dramatic Arts in Los Angeles, USA.

2013 – 2015

Professionelle Ausbildung in Schauspiel und Filmschauspiel am Zentrum für Entwicklung im Schauspiel in Zürich. Fokus Monologtraining, Figurenanalyse und -entwicklung, Szenenentwicklung, Method Acting, Filmschauspiel.

2011 – 2013

Ausbildung in Contemporary Dance, Performance an den Tanzschulen Centre des Arts Vivants und Studio Harmonic in Paris.

2006 – 2007

Accademia Di Danza e Arti Sceniche DeAS: Professionnelle Szenekunstakademie. Fächer: Tanz, Schauspiel, Gesang in Mailand, Italien.

2000 – 2006

Besuch der Kantonsschule Hohe Promenade in Zürich.

Kompetenzen

- Repertoire verschiedener Schauspieltechniken, Ausdrucksmethoden und Improvisationssystemen: u.a. Stanislawski, Strasberg («Method Acting»), Meisner
- Erfahrung in verschiedenen Medien und Kontexten: Bühnenstücke, Film, Fernsehen, Tanztheater, als Sprecherin
- Differenzierte Wahrnehmung des Körpers und dessen Beziehung zum Raum
- Vertiefte Analyse von Figuren und Rollen und deren schauspielerische Entwicklung
- Umgang und Einsatz mit Kostüm, Maske und Bühnenbild
- Bewusster Umgang mit Sprache
- Fundierte Kenntnisse literarischer, dramatischer und theoretischer Texte und bzgl. der Umsetzung, Erarbeitung oder Kreation dramatischer und literarischer Texte
- Erfahrung darin, selbständig Projekte zu leiten, entwickeln und zu produzieren sowohl in einem professionellen als auch non-professionellen Rahmen (z. B. mit Jugendlichen)
- Unbändige Spiel-, Lern und Weiterentwicklungsfreude
- Pädagogische Ausbildung und Kompetenzen
- Kenntnis gruppenspezifischer Prozesse und deren Steuerung
- Anleitungskompetenz hinsichtlich Darstellung, Bewegung und Stimme
- Grundausbildung in klassischem Gesang
- 10 Jahre Klavierunterricht
- Professionelles Niveau in Tanz (Jazz, Contemporary)

Erfahrung

Tätigkeiten als Schauspielerin/Sprecherin:

Bühne:

2018-2019 Stück *Ausweglosigkeiten*. Schweiz-/Deutschland-Tournee.
div. Lesungen im Raum Zürich

2016-2017 *Denksteine* am Theater Rigiblick, Zürich Rennweg 26, an der Alemannischen Bühne in Freiburg i. Brsg. und am Theater am Gleis in Winterthur

2015 *Salome*^3. Am Theater Rigiblick Zürich, im SAFE Basel und an der Klibühni Chur

2010 *Der Fall der Fälle*. Theater Rigiblick Zürich

2006 *Duckt euch der Käfer kommt*. Am Schultheatertreffen des Schauspielhaus Zürich.

Preis: Publikums-, „Oskar“. Regie: Christian Sonderegger

Film/TV:

2019 Pilotfolge der Serie *Aurum*. Regie: Marco von Moos. Produktion: Zweigleis Media GmbH

2019 4 Werbespots für Aut Schmid Mercedes. Produktion: SEmedia GmbH.

2019 Werbespot für FIFA Hotel Ascot. Ausgestrahlt auf Sat1. Regie: Lorenz Bohler

2018 Kurzfilm *Extrusion*. Regie: Pascal Mezenen.

2018 Kurzfilm *Cat Noir*. Regie: O'Neil Bürgi

2015-2017 Sprecherin für die Literatursendung *Mephisto* auf art-tv.ch

2016 Kurzfilm *Hyperhydrose*. Preis: Jury Award am ZFF72

2015 Kurzfilm *First Shot*. Preis: Jury Top Ten am ZFF72

2015 Kurzfilm *The Ultimate Test* von Marco von Moos. Zweigleis GmbH

2014 Kurzfilm *Fragil* unter der Regie von Rebecca Panian. ZHdK

2014 Kinofilm *Heimatland* von Jan Gassmann et al. Contrast Film

Tätigkeiten als Tänzerin:

Bühne:

2016-2017 *Denksteine* am Theater Rigiblick, Zürich Rennweg26, an der Alemannischen Bühne in Freiburg i. Brsg. und am Theater am Gleis in Winterthur
2015 *Salome*³. Am Theater Rigiblick Zürich, im SAFE Basel und an der Klibühni Chur
2014 *Dance2Dance* am Theater 11 in Zürich. Choreografie: Andrew Resurreccion
2010-2011 *Viel Lärm um nichts* am Schauspielhaus Zürich. Regie: Karin Henkel. Choreografie: Kate Strong
2010 *Dance2Dance am Theater 11 in Zürich*. Choreografie: Andrew Resurreccion.
2010 *Der Fall der Fälle*. Theater Rigiblick Zürich
2010 *Crashtest Babuschkas* am Tanzhaus Zürich 12minmax. Choreografie: Tiziana Mombelli. Mentoring: Sascha Engel
2009 *Warten auf*. Inszenierung im alten badischen Bahnhof, Basel. Regie: Cornelia Huber
2006 *Chicago*. Show im P1. Choreografie: Cüneyt Ücücü

Film:

2016 Musikvideo *Cyborg Dance*

Inszenierung, Produktion, Postproduktion, Konzeption

Bühne:

2015 – aktuell Kreative Leitung, Produktion, Autorin der Truppe 4thprotocol. Realisation von abendfüllenden Produktionen oder kleineren Bühnenformaten.
2018-2019 *Ausweglosigkeiten*. Schweiz-/Deutschland-Tournee.
2016-2017 *Denksteine* am Theater Rigiblick, Zürich Rennweg26, an der Alemannischen Bühne in Freiburg i. Brsg. und am Theater am Gleis in Winterthur. (Dramaturgie, Produktion)
2016 *Atomos* von der Company Wayne McGregor: Tourbegleitung und Künstlerbetreuung am BFM in Genf für das Festival *STEPS*.
2015 *Interdisciplinary Work in Progress Festival R-E-N-D-E-R-I-N-G* am Theater Rigiblick. (Produktion)
2015 *Salome*³. Am Theater Rigiblick Zürich, im SAFE Basel und an der Klibühni Chur. (Produktion)
2011 *System Failure* am Festival „Nullpunkt“ im EWZ Selnau in Zürich (Regie, Konzept)
2011 *Wonderland Inn*. Theater Rigiblick Zürich. (Regie, Text, Produktion)
2010 *Der Fall der Fälle*. Theater Rigiblick Zürich. (Regie, Text, Produktion)

Film/TV:

2017 *Move2Fit* (Sat1, Sixx, ProSieben). (Aufnahmeleitung und Schnitt)
2016 Kurzfilm *Hyperhydrose*. Preis: Jury Award am ZFF72. (Sounddesign, MakeUp, Konzeption)
2016 Deutsches Seminar der Universität Zürich: Videoproduktion von kurzen Interviews mit Forschern, Beratungstätigkeit für die Studierenden bzgl. audiovisueller Inhalte und deren Produktion
2015 Kurzfilm *First Shot* (Sounddesign)
2015 Massive Open Online Course *Spacebooks* auf der Plattform Coursera. (Kamera, Regie, Schnitt)
2014 Kurzfilm *Irene*. (Kamera, Regie, Schnitt, Idee)
2014 Kurzfilm *Choose Life* (Idee, Adaption)

Choreografiearbeiten:

Bühne:

2016-2017 *Denksteine* am Theater Rigiblick, Zürich Rennweg 26, an der Alemannischen Bühne in Freiburg i. Brsg. und am Theater am Gleis in Winterthur
2015 *Interdisciplinary Work in Progress Festival R-E-N-D-E-R-I-N-G* am Theater Rigiblick.
2015 *Salome*³. Am Theater Rigiblick Zürich, im SAFE Basel und an der Klibühni Chur.
2011 *System Failure* am Festival „Nullpunkt“ im EWZ Selnau in Zürich
2011 *Wonderland Inn*. Theater Rigiblick Zürich
2010 *Der Fall der Fälle*. Theater Rigiblick Zürich

Film:

2016 Musikvideo *Cyborg Dance*

Unterricht:

Tanz:

2015- div. Workshops in Tanztheater per 4th protocol (www.4thprotocol.com)
2010-2016 *Danceria Gesundheitszentrum Greenpark*: Tanzlehrerin für Streetdance und Jazz

Theater:

2019 Leitung des Freifachs Darstellendes Spiel an der Kantonsschule Wettingen
2015 - div. Workshops in Tanztheater per 4th protocol (www.4thprotocol.com)
2014-2015 Lehrerin für Kindertheater
2007-2009 Assistenzlehrerin fürs Freifach Theater an der Kantonsschule Hohe Promenade

Weiteres:

2014- Gymnasiallehrerin für Deutsch und Philosophie